



G#m

הו מלודי בואי לידי

C#m7

Eb5

אני צריך אותך איתי

B

כולך שקטה אני רועש

F#/A#

את לא ילדה ואני לא טיפש

E

G#m

אני לא רוצה נפש שבורה

C#m7

כולם עוקפים בתור למטרה

לא לכל נמל בסוף יש חוף

F#/A#

B

ועוד נחלוף הרבה לפני הנוף

C#m

כמה כמה כמה זמן

G#m

למה למה למה אני לא מוכן

C#m

אם זה עושה לך טוב לפעמים אולי

G#m

לא צריך לחשוב תמשיכי בלעדיו

C#m

אומרים אם לא כואב אתה לא מאוהב

G#m

בסוף את תחזרי בשיר עצוב של סתיו

מעבר

B G#m F# C#m

הפריטה של השיר

The image displays a musical exercise for a song transition, enclosed in an orange border. It consists of two musical staves and a rhythmic arrow staff.

Staff 1 (Left): Labeled "מזלזל" (Mazlzel) with a less-than sign (<). It shows a sequence of notes for fingers 1 through 6. Below the notes are rhythmic arrows: a downward arrow labeled "P", an upward arrow labeled "i", and then alternating downward and upward arrows.

Staff 2 (Right): Also labeled "מזלזל" with a less-than sign (<). It shows a sequence of notes for fingers 1 through 4. Below the notes are rhythmic arrows: a downward arrow labeled "P", an upward arrow labeled "i", and then alternating downward and upward arrows. A lightning bolt symbol labeled "חסונה" (Chasונה) is positioned above the third downward arrow.